

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области «Вельская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрено на заседании МО	Согласовано Зам. директора по УР	Утверждено Директор
Председатель МО <i>Исц</i> <i>Викторова С.А.</i>	<i>Варф.</i> Васильевская С.Е.	<i>Викторова С.А.</i>
Протокол № <u>7</u> от "30" августа 20 <u>23</u> г.	"31" августа 20 <u>23</u> г.	Приказ № <u>102</u> от "30" августа 20 <u>23</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Речевая практика»

для обучающихся 3 класса

на 2023 / 2024 учебный год

Составлено учителем Тимошенко Татьяной Николаевной

(учитель – высшая квалификационная категория)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – вариант 1 ГБОУ АО «Вельская СКОШИ» разработана на основе: Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Варианты 1, 2: 3 класс Москва: Просвещение, 2023 г. (ФГОС ОВЗ)

Локальных актов ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»:

Положения «О разработке, утверждении и реализации рабочих программ учебных предметов» от 21.03.2023г.;

Положения «О системе оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАООП УО от 29 мая 2023 г.;

Основная цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми, на развитие речевой коммуникации обучающихся как способности использования вербальных и невербальных средств для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает разделы, параллельно реализуемые в каждом классе: аудирование и понимание речи; дикция и выразительность речи; культура общения; организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией); развитие письменной речи.

Описание места учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Речевая практика» в 3 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю, 34 учебные недели. Срок реализации рабочей программы 1 год. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане.

Характеристика учебного предмета.

Введение в программу учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Низкий уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

Предмет «Речевая практика» включает в себя подразделы с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Аудирование и понимание речи.

Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов. Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождается заданиями других подразделов, например: выбор названной учителем картинки из двух данных (*мышка — миска*); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

Дикция и выразительность речи.

Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, его эмоциональной выразительности. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Культура общения.

Его содержание нацеливает на проведение специальной работы по обогащению речи обучающихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

Организация речевого общения. Базовые формулы речевого общения.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование обучающимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса по теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета.

Освоение обучающимися данного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Состав базовых учебных действий:

Личностные БУД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве с его природной и социальной частями;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со переживать, конструктивно взаимодействовать с людьми договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Планируемые предметные результаты.

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить

прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Система оценки предметных результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов проводится с помощью устных ответов и тестового контроля, направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, личностных результатов обучающимся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы; динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий. Виды контрольно-оценочной деятельности: устный опрос, практическая работа, работа по карточке, самостоятельная работа, тест.

Проверка знаний обучающихся проводится по результатам индивидуального и фронтального опросов, текущих и итоговых проверочных работ. По данной рабочей программе используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале в соответствии с Положением ГБОУ АО «Вельская СКОШИ» «О системе оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вариантам 1, 2) при текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации».

Основой оценки предметных результатов служит количественный и качественный анализ выполнения диагностической работы.

Содержание учебного предмета.

«Аудирование» включено в программу 1 – 4 классов.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевою ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

«Дикция и выразительность речи»

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

«Подготовка речевой ситуации и организация высказывания»

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

– не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»), «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

«Культура общения».

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

Развитие письменной речи.

Выполнение различного вида письменных упражнений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Элементы содержания урока
	По плану	Факт			
1.			Культура общения. «Снова в школу». Правила поведения в школе.	1	Вводная беседа; правила поведения в школе – презентация; работа со стихотворением. Работа с учебником – стр. 7 – 9.
2.			Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Снова в школу». А. Шибаев «Винегрет!»	1	А. Шибаев «Винегрет!» - знакомство со стихотворением; работа с иллюстрациями; составление предложений. Работа по учебнику – стр. 10 – 11.
3.			Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Истории о лете».	1	Введение в тему; загадки на тему «Лето»; игра «Копилка вопросов», составление рассказа. Работа с учебником – стр. 12 – 13.
4.			Аудирование. В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	Артикуляционная гимнастика; речевая разминка; слушание произведения; работа по содержанию.
5.			Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Мы собрались поиграть...»	1	Речевая разминка; кроссворд – игры (игрушки); работа с иллюстрациями; составление «копилки» игр; формулировка правил во время игры. Работа с учебником – стр. 16 – 17.
6.			Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Мы собрались поиграть...»	1	Речевая разминка; определение тему и ситуации; правила игры «Рыбаки»; обмен мнениями «Какая игра лучше» организация игр малой подвижности. Работа с учебником – стр. 18 – 19.
7.			Развитие письменной речи. Ознакомление с понятием текст.	1	Речевая гимнастика; работа над предложениями; работа с иллюстрациями; составление предложений по картинкам; составление предложений по вопросам. Стр. 17, упр. 3, стр. 47, упр. 3. (1 часть)
8.			Развитие письменной речи. Текст. Тема текста.	1	Речевая разминка; составление предложений с опорой на иллюстрации и схемы; работа с деформированным текстом с опорой на иллюстрации. Стр. 48, упр. 2. (1 часть)
9.			Дикция и выразительность речи. Техника речи: дыхание, голос.	1	Дыхательная гимнастика; чёткое выразительное произнесение чистоговорок; заучивание текстов; пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.
10.			Развитие письменной речи. Составление рассказа по картинке.	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями (составление предложений); составление рассказа по сюжетной картинке; деление текста на предложения. Стр. 75, упр. 3. (1 часть)
11.			Аудирование. Слушание рассказа В. Осеева «Синие листья»	1	Речевая разминка; прослушивание произведения; работа по содержанию.
12.			Культура общения. «В библиотеке». Правила поведения в библиотеке.	1	Речевая разминка; культура общения; знакомство с правилами этикета; чтение сказки «Лисичка со скалочкой» (видео). Работа с учебником – стр. 22 – 23.
13.			Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «В библиотеке».	1	Посещение библиотеки; культура общения; выражение просьбы; благодарности. Работа с учебником – стр. 24 – 25.
14.			Развитие письменной речи. Признаки текста. Главная мысль.		Речевая разминка; введение в тему; составление текста по опорным словам; озаглавливание текста.
15.			Развитие письменной речи. Составление рассказа по образцу.	1	Речевая разминка; составление рассказа по иллюстрации с опорой на вопросы; составление рассказа по образцу.
16.			Дикция и выразительность речи. Техника речи: дикция. Скороговорки.	1	Речевая разминка; знакомство со скороговорками; заучивание скороговорок.
17.			Аудирование. «Колосок» (Украинская сказка)	1	Речевая разминка; знакомство с произведением; работа по содержанию; пересказ с опорой на иллюстрации.
18.			Развитие письменной речи. Составление предложений по опорным словам.	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; составление предложений, заменяя картинку словом; работа с деформированным предложением. Стр. 9, упр. 3. (2 часть)
19.			Развитие письменной речи. Составление рассказа по образцу.	1	Разминка; тренировка в определении темы; рассмотрение картинок; запись предложений.
20.			Аудирование.	1	Введение в тему; определение названия сказки; зна-

		Сказки про Машу. «Маша и медведь».		комство с произведением (видео); работа по содержанию.
21.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Сказки про Машу.	1	Введение в тему; знакомство с произведением «Три медведя» (видео); составление предложений по сюжету сказки с опорой на иллюстрации; пересказ сказки. Работа с учебником – стр. 28 – 29.
22.		Дикция и выразительность речи. Сказка про Машу.	1	Речевая разминка; инсценирование сказки (на выбор) с передачей голоса и интонации героев сказки. Работа с учебником – стр. 30 – 31.
23.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Отправляюсь в магазин»	1	Речевая разминка; определение темы; виды магазинов, отделов и товаров; моделирование диалогов. Работа с учебником – стр. 34 – 35.
24.		Культура общения. «Отправляемся в магазин». Правила поведения.	1	Речевая разминка; правила поведения (видео); культура общения; употребление вежливых слов; проигрывание диалогов. Работа с учебником – стр. 36 – 37.
25.		Развитие письменной речи. Составление рассказа с опорой на иллюстрации.	1	Речевая разминка; составление предложений по картинкам; составление предложений, заменив картинку словом (предмет, действие).
26.		Аудирование. Слушание произведения К. Чуковского «Телефон».	1	Слушание произведения; работа по содержанию; работа с иллюстрациями.
27.		Культура общения. «Телефонный разговор».	1	Беседа по картинкам и стихотворению; моделирование возможных диалогов между учениками; правила разговора по телефону. Работа с учебником – стр. 40 – 41.
28.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Телефонный разговор».	1	Речевая разминка; повторение произведения «Телефон»; конструирование телефонных диалогов. Работа с учебником – стр. 42 – 43.
29.		Аудирование. А. Барто «В театре».	1	Речевая разминка; знакомство с произведением; работа по содержанию.
30.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Я – зритель».	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; моделирование возможных диалогов. Работа с учебником – стр. 46 – 47.
31.		Культура общения. «Я – зритель».	1	Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах; знакомство с произведением Н. Носова «Замаска»; формулировка правил поведения в театре. Работа с учебником – стр. 48 – 49.
32.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным предложением.	1	Речевая разминка; работа с предложениями, запись предложений. Стр. 24, упр. 2 (2 часть)
34.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом.	1	Речевая разминка; работа с предложениями, запись предложений; работа с деформированным текстом. Стр. 41, упр. 3 (2 часть)
35.		Дикция и выразительность речи. Техника речи: интонация.	1	Артикуляционная гимнастика; дыхательные упражнения; чтение небольших по объему текстов с контролем темпа речи, силы голоса и интонации.
36.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Какая сегодня погода?»	1	Речевая разминка; определение темы; работа с иллюстрациями; работа с календарем природы; осадки, явления природы; составление предложения по иллюстрациям. Работа с учебником – стр. 52 – 53.
37.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Какая сегодня погода?»	1	Речевая разминка; обсуждение информации о прогнозе погоды; составление предложений с опорой на схемы.
38.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Какая сегодня погода?»	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; получение информации о погоде (аудиозапись, видеозапись, материал из газет); моделирование диалога. Работа с учебником – стр. 54 – 55.
39.		Аудирование. «Морозко» (Русская народная сказка)	1	Речевая разминка; введение в тему; знакомство с произведением; работа по содержанию; пересказ с опорой на иллюстрации.
40.		Аудирование. «Снегурочка» (Русская народная сказка)	1	Речевая разминка; введение в тему; знакомство с произведением; работа по содержанию; пересказ с опорой на иллюстрации.
41.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Снегурочка»	1	Речевая разминка; подбор слов для связи эпизодов сказки (жили-были, решили, зажили, однажды, стали); составление предложений
42.		Подготовка речевой ситуации и	1	Речевая разминка; введение в тему; пересказ сказки с

		организация высказывания. «Снегурочка»		опорой на иллюстрации.
43.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Мастер сказки сказывать» - конкурс.	1	Введение в тему; пересказ любимой сказки с опорой на иллюстрацию.
44.		Развитие письменной речи. Распространение предложений с помощью картинок.	1	Введение в тему; работа с иллюстрациями; дополнение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
45.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом. Связь между предложениями в тексте.	1	Введение в тему; работа по восстановлению текста. Стр. 42, упр. 2. (2 часть)
46.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом.	1	Речевая разминка; составление предложений по схемам и иллюстрациям; работа с деформированными предложениями, работа с деформированным текстом. Стр. 44, упр. 3.
47.		Культура общения. «На дне рождения».	1	Речевая разминка; знакомство с правилами этикета (видеоматериал, иллюстрации); составление рассказа.
48.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Весёлый праздник».	1	Введение в тему; семейные праздники; беседа на тему «Успех праздника» (приглашение, угощение, развлечения); составление предложений по картинкам. Работа с учебником – стр. 64 – 65.
49.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Весёлый праздник».	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; моделирование ситуации; проигрывание диалогов (за столом); ролевая игра «Приём гостей». Работа с учебником – стр. 66 – 67.
50.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Весёлый праздник».	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; моделирование ситуации; ролевая игра «Приём гостей»; игровые конкурсы на празднике.
51.		Развитие письменной речи. Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.	1	Речевая разминка; определение темы; работа с иллюстрациями; работа с текстом, заменяя повторяющиеся слова. Стр. 52, упр. 2. (2 часть)
52.		Развитие письменной речи. Творческое редактирование текста.	1	Речевая разминка; работа с сюжетной картинкой; составление предложений по иллюстрации; составление рассказ. Стр. 57, упр. 3. (2 часть)
53.		Дикция и выразительность речи. Техника речи. Логические ударения.	1	Речевая разминка; работа с предложениями; упражнения в постановке логического ударения в предложении.
54.		Аудирование. «Котёнок, который забыл как надо просить есть»	1	Речевая разминка; знакомство с произведением; работа по содержанию; слушание голосов животных; пересказ произведения по опорным картинкам.
55.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Учимся понимать животных»	1	Речевая разминка; отгадывание загадок; работа с иллюстрацией; беседа о домашних животных.
56.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Учимся понимать животных»	1	Речевая разминка; рассказы обучающихся о своих домашних животных. Работа с учебником – стр. 70 – 71.
57.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Учимся понимать животных»	1	Речевая разминка; составление правил ухода за домашними животными.
58.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Учимся понимать животных». Моделирование поведения животных в различных ситуациях.	1	Речевая разминка; беседа на тему «Собака бывает кусачей»; моделирование поведение животных в различных ситуациях. Работа с учебником – стр. 72 – 73.
59.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом. «Учимся понимать животных»	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; составление предложений; работа с деформированным текстом.
60.		Аудирование. А. Гайдар «Горячий камень».	1	Речевая разминка; знакомство с произведением; работа по содержанию; работа с иллюстрациями к произведению.

61.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом.	1	Речевая разминка; работа с иллюстрациями; составление предложений; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа из данных предложений с опорой на иллюстрации.
62.		Развитие письменной речи. Работа с деформированным текстом.	1	Речевая разминка; составление деформированных предложений – презентация; работа с деформированным текстом. Стр. 64, упр. 3. (2 часть)
63.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Узнай меня!».	1	Речевая разминка; введение в тему; работа с иллюстрациями; игра «Узнай себя»; портрет.
64.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Узнай меня!»	1	Речевая разминка; описательный рассказ; игра «Светофор»; рисунок (моё любимое блюдо, игрушка, мультипликационный герой).
65.		Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. «Узнай меня!»	1	Речевая разминка; описательный рассказ; составление коллажа «Знакомьтесь: наш класс!».
66.		Развитие письменной речи. Составление описательного рассказа о друге по плану.	1	Речевая разминка; введение в тему; игра «Угадай одноклассника» (по описанию, описывает учитель); словесное описание своего друга – составление рассказа; запись предложений.
67.		Развитие письменной речи. Работа с деформированными предложениями.	1	Речевая разминка; составление рассказа по серии картинок; составление деформированного предложения; составление и запись деформированного текста.
68.		Культура общения. Речевое общение с малознакомыми людьми.	1	Речевая разминка; введение в тему; моделирование и разыгрывание речевых ситуаций; обобщение и систематизация полученных знаний

Список литературы:

С. В. Комарова, «Речевая практика» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2-е издание – М.: Просвещение, 2019